Le patrimoine un héritage à partager

Les Journées du patrimoine offrent, aujourd'hui et demain, de multiples occasions de balades et découvertes

Sélection de Florence COTTIN et Philippe FANER
Photos Florian LAUNETTE, Laurence MILDONIAN, Franck PENNANT, Fred SPEICH, Nicolas VALLAURI, Valérie VREL, DR

Découvrir seul ou en famille le bureau du maire, pousser les portes des musées, franchir le seuil de l'Académie de Marseille, déambuler dans les salons de la préfecture, ce sont des occasions uniques à ne pas manquer.

Les Journées du patrimoine offrent chaque année l'opportunité de voir ou revoir des monuments, édifices, jardins et sites naturels qui forgent notre mémoire commune et sculptent les contours de notre identité. Pour la 35e édition qui se déroule aujourd'hui et demain, on pourra effectuer à Marseille plus de 150 visites thématiques placées sous la conduite de guides éclairés, participer à des balades patrimoniales, parcourir des expositions, s'immiscer dans des ateliers. "L'art du partage", puisque c'est la thématique de cette nouvelle manifestation, nous donne l'occasion de nous interroger sur ce qui nous relie et sur ce qui nous rassemble. Les "jardins partagés" collent parfaitement à cette philosophie. Et les sorties proposées dans les jardins collectifs et parcs de la ville nous permettront d'approcher un cadre de vie différent, de respirer à pleins poumons ces parcelles de verdure qui tentent de se faire une place dans un espace urbain envahissant. Dans le parc du 26e Centenaire (10e), au jardin botanique du parc Borély (8e) ou dans le jardin floral des Sœurs de la compassion (12e), des initiatives intéressantes sont prévues. Avec Marseille Espérance, institution unique en France et témoignage d'un certain "Vivre ensemble", on pourra approcher comme chaque année, les différentes composantes de la sphère religieuse locale. Parmi les "nouveautés" inscrites au programme, on citera la pagode Truc Lam (11e), la mosquée Taqwa (2e), le temple protestant de l'Église unie de terre nouvelle (6e) et la synagogue Tiferet Israël (9e). Des moments uniques de rencontres, d'échanges et de partages qui nous révèlent des facettes souvent méconnues de notre ville. Aperçu, en 10 coups de cœur, des possibilités offertes à votre curiosité le temps d'un week-end.

MUSÉE

Avant sa réouverture Grobet s'expose au public

Ce bel hôtel particulier du XIXe abrite les collections d'une famille de négociants léguées à la Ville de Marseille en 1919. Visiter le musée Grobet, c'est avoir une meilleure idée du raffinement bourgeois d'une époque. Fermé depuis 2013, le musée entrouve ses portes pour les Journées du patrimoine avant sa réouverture en 2019.

Musée Grobet-Labadie, 140, bd Longchamp (1er). Aujourd'hui et demain à 10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30.

ARCHIVES

La Grande Guerre en portraits et documents

Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône ont pour mission la collecte, la conservation, la communication et la mise en valeur des documents d'archives.

À l'occasion du 100e anniversaire de l'armistice de 1918, une exposition sur la Grande Guerre est mise en avant dans le hall du bâtiment: portraits, art des tranchées et documents originaux retracent cette épisode de notre histoire.

De 10 h à 18 h aux Archives, 13, rue Mirès (13e).

SECOURS

Les marins-pompiers sur tous les fronts

Les marins-pompiers de Marseille seront sur le "feu" toute la journée. En effet, le site du Centre d'Incendie et de Secours (CIS) de Valbarelle, le plus récent des CIS de la ville de Marseille, est ouvert aujourd'hui au public. Ateliers participatifs et de savoir-faire, démonstrations, découvertes des engins et stands sont proposés.

Aujourd'hui de 11 h à 18 h (dernière admission à 17 h 30). CIS, 3 bd de la Valbarelle (11e). www.marinspompiersdemarseille.com

LITTORAL

Vue imprenable sur mer avec le marégraphe

Installé en 1884 à flanc de rocher sur la Corniche, le marégraphe mécanique a été construit pour fixer le zéro des altitudes françaises continentales. En panne depuis 2017, l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) qui en a la charge, a permis sa délicate restauration. Un appareil unique au monde qui permet de calculer rapidement le niveau de la mer sur une période donnée. Le marégraphe (bâtiments et instrument), classé depuis 2002 parmi les Monuments historiques et retenu récemment pour le loto du patrimoine de Stéphane Bern, représente un patrimoine scientifique riche en enseignements. Notamment dans le contexte actuel de réchauffement climatique. L'appel aux dons reste ouvert, pour la restauration des grilles et la préservation des marégrammes (100 ans de rouleaux de mesure). Mais, ce week-end, le public préalablement inscrit pourra le découvrir pour une visite commentée par les meilleurs spécialistes.

Les visites, prévues de 9 h à 18 h, n'étaient ouvertes que sur inscription (complet).
Pour en savoir plus : Marégraphe de Marseille,
174, corniche Président-John-Fitzgerald-Kennedy (7e) www.ign.fr

RAFRAÎCHISSANT

La cascade des Aygalades prend de la hauteur

Site restauré et remis en valeur, la cascade des Aygalades (15e) se visite grâce à la complicité des "cascadeurs" et intervenants ayant pris part à cette rénovation. Cette richesse écologique était autrefois implantée sur la propriété du Château des Aygalades, démolie pour permettre la construction de l'autoroute A7. Oubliée, dégradée au fil du temps, la cascade a connu sa renaissance grâce à la volonté d'un groupe d'obstinés. Après un premier atelier lancé en 2008 pour défricher le site, les jeunes du chantier éducatif de l'Addap 13 guidés par le paysagiste Julien Rodriguez ont rendu l'espace naturel à sa vocation, par une série d'aménagements audacieux. La Cité des arts de la rue s'est mobilisée pour la valorisation et la défense du site, le positionnant comme un territoire urbain du nord de Marseille. Un circuit découverte de trois heures est proposé aujourd'hui. Demain, on se laissera embarquer par une série d'histoires au cours de l'eau. Des visites commentées sont prévues demain, à 9 h 30 et 10 h.

Contact : 06 89 16 90 26 et raymond.ciabattini@orange.fr

FERROVIAIRE

La SNCF sort de son train-train

Le groupe SNCF fête cette année ses 80 ans, même si l'histoire des chemins de fer en France a véritablement commencé en 1827.

Pour marquer cet anniversaire, la SNCF a souhaité ouvrir plus largement les portes de ses wagons, mettre en valeur son patrimoine, montrer ses richesses, en nous invitant parfois à entrer dans les coulisses de son organisation et de son fonctionnement. Un peu partout en France, une cinquantaine de sites sont mis à contribution pour cet événement. À Marseille, à partir de la gare Saint-Charles, un train spécial (type Régiolis) conduira (gratuitement) des passagers en direction de Miramas, aujourd'hui et demain. Le trajet empruntera la Côte Bleue qui comporte, comme on le sait, de nombreux ouvrages d'art datant du début du XXe siècle. À bord des wagons, on pourra voir des peintures et photos d'artistes locaux, présents pour l'occasion. Annoncé à plusieurs reprises, l'initiative a recueilli un tel succès qu'il ne reste malheureusement plus de places disponibles. On se consolera en empruntant la même ligne, avec les trains réguliers, juste pour le plaisir. Et il n'est pas impossible que l'initiative soit renouvelée en 2019 pour les prochaines Journées du patrimoine. Ou même un peu avant…

INSOLITE

À Edouard-Toulouse, la psychiatrie sans préjugé

L'hôpital psychiatrique reste un lieu qui, encore, dans les imaginaires, provoque la peur, suscite les fantasmes. Histoire de déconstruire les préjugés tenaces, véritable double peine pour les malades et leurs familles, le centre hospitalier Edouard-Toulouse propose depuis quelques années de pousser ses portes pendant les Journées européennes du patrimoine.

Sur le thème de *"L'art du partage"*, une visite (inscription obligatoire) propose, dès 10 h, de découvrir ce lieu incroyable, en compagnie du personnel et de patients-guides. Atelier carnaval (photo), où naissent d'ébouriffants défilés. Théâtre l'Astronef, qui expose les photos d'Alain Lanaro, un infirmier, découverte du pavillon 9, où un atelier terre cuite s'est engagé depuis quelques mois… À midi, un camion-pizza permettra une pause gourmande dans les jardins de l'hôpital. L'après-midi, les visiteurs pourront assister aux tournois de futsal inter-amicales organisés par la Nap (Nouvelle amicale du personnel).

Inscription : 04 91 96 98 83 ou mail : laurence.sampieri@ch-edouard-toulouse.fr

ON VOUS PROPOSE AUSSI…

La Préfecture
La préfecture des Bouches-du-Rhône sera ouverte exceptionnellement au grand public. En sus de la visite des salons de l'hôtel préfectoral (salon de la paix, salle à manger d'honneur…), de la chambre de l'empereur et de celle de l'impératrice, les guides-conférenciers bénévoles de l'association Équipe Scientifique de Soutien à la Recherche, histoire des Arts méditerranéens (ESSOR) permettront de découvrir la galerie des médaillons et le bureau du Préfet, copie unique du bureau du Président de la République à l'Élysée.
→ Aujourd'hui et demain, les visites débuteront tous les quarts d'heure dès 9 h 30 jusqu'à 11 h 45 et de 13 h 45 à 17 h 45. Le matin, l'accueil des visiteurs se fera à partir de 9 h pour un premier départ à 9 h 30 et un dernier départ à 11 h 45. L'après-midi, l'accueil des visiteurs se fera à partir de 13 h pour un premier départ à 14 h 15 et un dernier départ à 17 h 45. L'entrée pour le grand public sera gratuite et sans inscription. Une pièce d'identité sera réclamée à l'entrée, qui se fera rue Edmond-Rostand.

L'hôtel de ville
C'est une tradition, chaque année, l'hôtel de ville ouvre ces portes au public. Au programme : visite du pavillon de l'hôtel de ville et de l'Espace Villeneuve-Bargemon, un bel exemple d'architecture du XXIe siècle. À découvrir également, la Maison Diamantée et sa magnifique cage d'escalier qui sera ouverte.
→ Aujourd'hui et demain de 10 h à 17 h. Sans inscription. Rdv à l'entrée sous la galerie couverte (rue de la Loge).

Le Service départemental d'incendie et de secours
Le Service départemental d'incendie et de secours des Bouches-du-Rhône ouvrira pour la première fois ses portes au grand public. Au programme : un film présentant l'ensemble des activités du Sdis 13e, une immersion dans le Centre de Traitement de l'Alerte, le cœur des appels d'urgence du département (hors Marseille), une expo de photos des Pompiers 13 en action, une exposition de véhicules anciens et nouveaux ainsi que des casques et uniformes.
→ Demain, entre 10 h et 17 h, 1 avenue de Boisbaudran (15e).

L'abbaye de Saint-Victor et ses cryptes
Les cryptes et sarcophages de ce monument symbolique de Marseille sont ouvertes gratuitement au public.
→ Aujourd'hui et demain de 9 h à 19 h, dernière admission à 18 h 30. Visite libre : 45 min. 100 personnes maximum.

La Savonnerie du Midi, le Sérail, le Fer à cheval
La Savonnerie du Midi qui fabrique et vend les savons de la marque La Corvette depuis 124 ans, mais aussi le Sérail, qui cuit son savon au chaudron depuis 1949, font découvrir aujourd'hui et demain leurs coulisses et processus de fabrication du savon de Marseille. La savonnerie du Fer à cheval y ajoute des animations, ateliers et jeux.
→ Savonnerie du midi, 72 rue Augustin Roux (15e), de 13 h à 18 h. Entrée gratuite et visite libre. Le Sérail, 50, bd Anatole-de-la-Forge (14e), de 10 h à 16 h. Le Fer à cheval, 66, chemin de Sainte-Marthe (14e), de 10 h à 16 h.

Le château de la Buzine
À la Buzine, la visite du château et des animations en famille sont proposées aujourd'hui et demain. Ce soir un concert gratuit de pop-rock avec Greg Zlap, est offert en plein air.
→ Aujourd'hui et demain, de 10 h à 18 h, visite libre (parcours scénographique, Johnny Expo, la salle de classe d'époque Pagnol). À 11 h, 14 h et 16 h, visites guidées et commentées sur les Pas de Pagnol (avec participation, places limitées).

La Cité radieuse de Le Corbusier
L'an passé, le conseil syndical, en bisbille avec la Ville, s'était opposé à la participation de la Cité radieuse aux Journées du patrimoine. Cette année, l'immeuble du boulevard Michelet ouvre ses portes de 10 h à 17 h au public aujourd'hui et demain.

PARADE

Embarquement sur les barquettes marseillaises

Les barquettes sont de sortie dans le Vieux-Port. Au programme, "virade", parade dans le Vieux-Port et embarquements gratuits chaque après-midi (14 h-17 h aujourd'hui, 14 h-17 h demain) dans la limite des places disponibles. Les quais du Marseille accueil culture et tradition (MACT) organisent des expos: photos, peintures, maquettes, démonstrations et manoeuvres sous voiles latines.

Page Facebook "Parade des barquettes".

CROISEMENTS

Quand l'art et la santé se rencontrent

La Fondation hôpital Saint-Joseph (8e) s'associe proposera des *"rencontre(s) de l'art et de l'hospitalité"*. L'artiste-photographe en résidence Geneviève Gleize sera de nouveau le fil rouge des expos présentées durant ces deux journées. Des artistes de l'Ecole d'Art de Marseille exposeront aussi leurs œuvres grâce au partenariat avec l'Esadmm. À noter qu'aujourd'hui, les festivités seront consacrées à la musique, la danse et au théâtre.

LITTORAL

Vue imprenable sur mer avec le marégraphe

Installé en 1884 à flanc de rocher sur la Corniche, le marégraphe mécanique a été construit pour fixer le zéro des altitudes françaises continentales. En panne depuis 2017, l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) qui en a la charge, a permis sa délicate restauration. Un appareil unique au monde qui permet de calculer rapidement le niveau de la mer sur une période donnée. Le marégraphe (bâtiments et instrument), classé depuis 2002 parmi les Monuments historiques et retenu récemment pour le loto du patrimoine de Stéphane Bern, représente un patrimoine scientifique riche en enseignements. Notamment dans le contexte actuel de réchauffement climatique. L'appel aux dons reste ouvert, pour la restauration des grilles et la préservation des marégrammes (100 ans de rouleaux de mesure). Mais, ce week-end, le public préalablement inscrit pourra le découvrir pour une visite commentée par les meilleurs spécialistes.

Les visites, prévues de 9 h à 18 h, n'étaient ouvertes que sur inscription (complet).
Pour en savoir plus : Marégraphe de Marseille,
174, corniche Président-John-Fitzgerald-Kennedy (7e) www.ign.fr

ACCOSTAGE

Le "Dixmude" fait escale sur l'esplanade du J4

Le bâtiment de projection et de commandement (BPC), *Dixmude*, sera l'une des vedettes de cette édition 2018 des Journées européennes du patrimoine. En effet, le navire effectuera une escale à Marseille, sa ville marraine. Jusqu'à lundi, il présentera à la population ses capacités opérationnelles, mais aussi, d'une manière plus générale, les grandes missions de la Marine nationale. Le *Dixmude* fait partie de ces unités qui comptent double, voire triple au sein d'une flotte de combat. Long de 199 mètres et large de 32 mètres pour un déplacement à pleine charge de près de 21 600 tonnes, ce qui rend délicat son accostage par vent fort, le *Dixmude* est manœuvré par 211 marins aux ordres du capitaine de vaisseau Jean Porcher. Cette présence s'inscrit également dans le cadre des liens étroits qu'entretiennent la deuxième ville de France et le deuxième plus grand navire de la marine nationale.

Amarré au quai J4, sur l'esplanade du Mucem, il sera ouvert à la population aujourd'hui de 13 h à 17 h et demain de 9 h à 12 h puis de 13 h à 17 h. Les visiteurs devront être porteur de leur carte d'identité. Il est conseillé d'éviter les talons pour monter à bord. Inscription obligatoire.